



INDEX

02	COMPANY
06	MISTY '54
26	BEBOP & SHADOW BOX
40	WAVE
54	ELLINGTON
66	GROOVE
76	STAGE
82	WALKING
90	FLAT
98	MILESTONES
110	WALKING / CAROUSEL
128	NAKED FLAMINGO
138	NAKED
152	STEP-UP ISLAND
162	COMPLEMENTS
174	BEDS

•

GF

GF - Guzzini e Fontana è un'azienda Italiana specializzata nella produzione di mobili di design e di alta qualità. I due fondatori, Luca Guzzini e Gary Fontana riassumono l'Ecceellenza Italiana tramandata di generazione in generazione, ma con lo sguardo sempre rivolto al futuro. Il design essenziale di GF, l'uso sapiente delle materie prime, insieme alle capacità tecniche e ad anni di ricerche si riassumono nella produzione di mobili di pregio.

GF - GF's essential design, usage of raw materials, together with technical skills and years of research sum-up in a production of prestigious furniture. The two Company Founders, Luca Guzzini and Gary Fontana summarize the Italian excellence passed down through generations, with an eye to the future. GF's essential design, usage of raw materials, together with technical skills and years of research a sum-up in production of prestigious furniture.

• COMPANY

PARTNERS

LUCA GUZZINI ha ricoperto le cariche di presidente, direttore commerciale e marketing in Teuco (Gruppo Guzzini), azienda fondata nel 1972 e poi diventata leader nel design e nella produzione di cabine doccia multifunzione e vasche idromassaggio. Ha lavorato prestando particolare attenzione all'evoluzione del settore, alle strategie di mercato, allo stile e al design, riscuotendo grande successo in vari mercati mondiali ed ottenendo fiducia e rispetto in ognuno di essi.

GARY FONTANA, titolare di OC Shanghai è stato un pioniere nella distribuzione di mobili Italiani in Cina, dove si è trasferito (e tuttora vive) subito dopo la laurea in Cinese. Come una delle più longeve e rispettate ditte del settore in Cina, negli ultimi anni la OC ha potuto portare risultati molto significativi sia in Cina che in tutta l'Asia, grazie alla formazione del suo team di venditori e di tecnici.

LUCA GUZZINI is the former President of Teuco (Guzzini Group) Founded in 1972 the Company became leaders in producing whirlpool system shower boxes and bathtubs. Creativity, painstaking design, new ideas, ergonomic appeal, and choice of materials have been his commitments to his work. He always anticipated trends and techniques, a history of innovation that has gained major international acknowledgements.

GARY FONTANA, owner of OC is a pioneer in Italian furniture trading with China. Soon after having taken a degree in Chinese at Venice University he moved to China, where he built up one of the most respected Italian Furniture trading companies. In the last 15 years, his meticulous choice of high quality goods has allowed him to extend his business all over Asia with astounding and rewarding results.

• WHO'S WHO

MISTY '54

Un mix di materiali dal design vagamente retrò. Abbinamento di bilaminato Lino Grigio, laminato Fenix super opaco, essenza di legno Noce Canaletto e laccato Trumpet Gold e pelle per un ambiente completo, essenziale ed elegante. Un armadio a otto ante che, di fatto, è un elemento di separazione tra due stanze, dove il retro dello stesso è un soggiorno libreria e mobile televisore.

A mix of materials with a retro style. Bilaminate in grey linen finish, Fenix laminate super matt, wood walnut veneer essence, Trumpet Gold color lacquer and leather for a full environment essential and elegant at the same time.

A wardrobe unit with eight doors which is in fact a separation between two rooms where the back part of this module is a library with TV unit.

• FUTURE VINTAGE



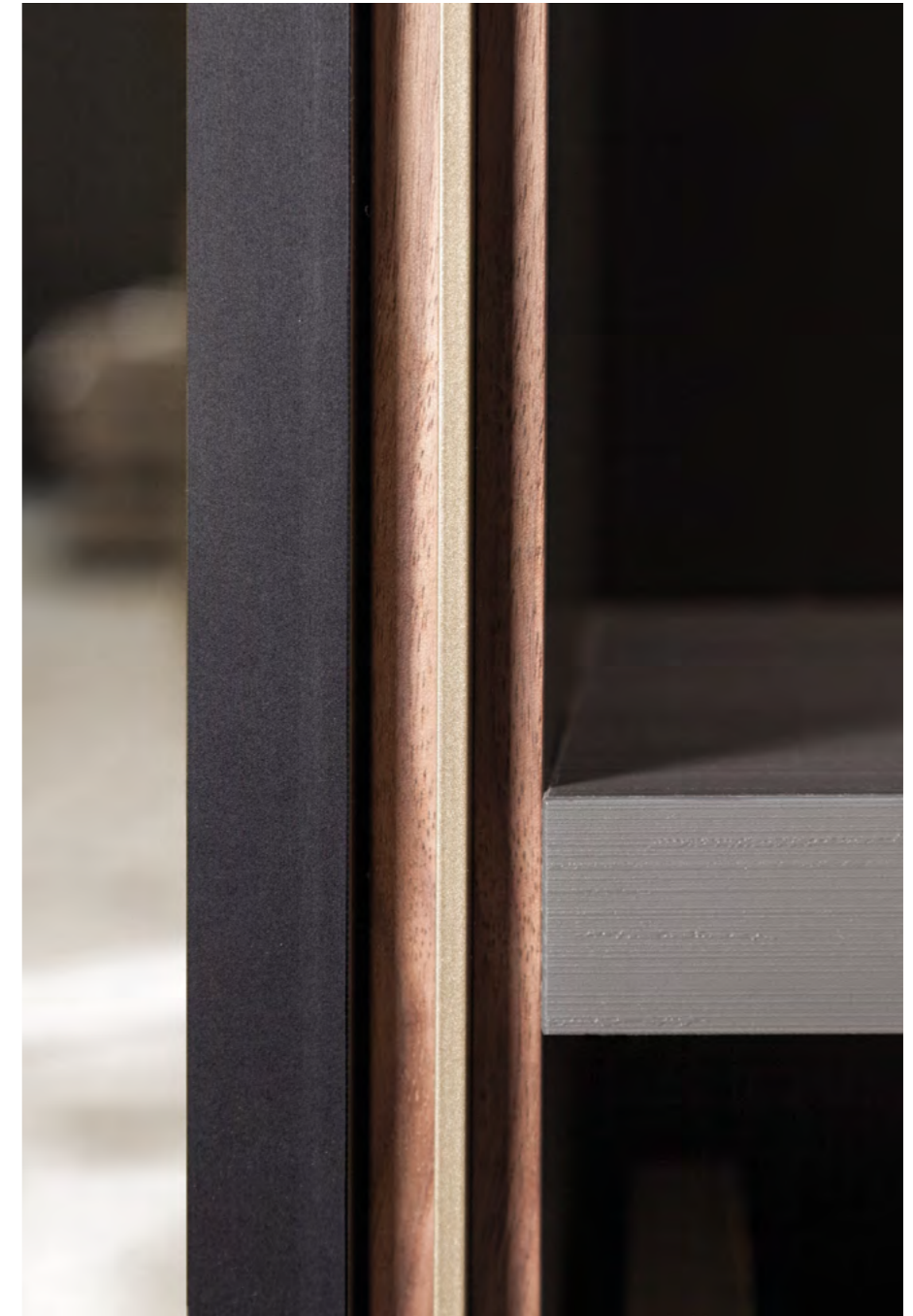




MISTY '54

A sinistra: libreria Misty '54 in finitura Lino Grigio efrontali cassetto in Noce Canaletto messo in bilia su tutta la sua lunghezza. Il pannello retro-televisore è in laccato Trumpet Gold. Ogni vano è illuminato da un profilo led incassato sotto il ripiano superiore. A destra: dettaglio del fianco libreria con bordo in legno da 10mm ed incassato a un elegante profilo in alluminio Trumpet Gold. Fianco terminale in Fenix super opaco.

Left: MISTY '54 Library in Grey Linen finish, drawer fronts in book-matching Canaletto walnut veneer on its full length. The back panel of the TV is in Trumpet Gold color. Each open cabinet is lightened by a led profile. Right: detail of side panel with real wood edge 10mm and a built-in aluminum full-height profile in Trumpet Gold lacquer. Terminal side panel in Fenix laminate super matt.





MISTY '54

A sinistra: dettaglio frontale cassetto libreria con impiallacciatura messa in bilia su tutta la lunghezza della libreria. La struttura della libreria è in bilaminato Lino Grigio mentre i fianchi sono bordati legno con profilo alluminio in laccato Trumpet Gold.

A destra: l'elegante poltrona BESSIE completa l'ambiente. Un elemento di arredo che richiama il modernariato anni '50 e '60 con struttura in massello di Noce e rivestimento in velluto trapuntato con un pattern geometrico. Accanto tavolino DEXTER in Noce Canaletto, disponibile in versione rotonda (come nella foto) o in versione quadrata.

Left: detail of Library door-front with book-matching wood veneer on its full length. Library structure is in Grey Linen bilaminate, side panels have real wood edge-bending 10mm and a built-in aluminum full-height profile in trumpet gold lacquer. Right: A beautiful armchair called BESSIE, a designer piece that recalls modern antiques from the 50's and the 60's. BESSIE has a structure in solid Walnut and is upholstered in velvet with a geometrical pattern stitching. Next to the armchair we can see DEXTER, a coffee table in solid Canaletto walnut, which is available, both in round and square version.





MISTY '54

A sinistra: Libreria che diventa armadio nella zona notte; un blocco bifacciale con fianco condiviso in laminato Fenix. Intravediamo il letto HOLIDAY rivestito in pelle e comodini in Fenix su un tubolare di alluminio laccato a vernice liquida TrumpetGold.

A destra: dettaglio frontali cassetto e tramezzi con bordo in Noce Canaletto con profilo incassato in alluminio laccato Trumpet Gold.

Left: Library that becomes a wardrobe in the night area; a two sided element with shared side panels in Fenix laminate. From this angle we can catch a glimpse of the HOLIDAY bed in leather and fenix side drawer cabinets on aluminum tube structure liquid painted in Trumpet Gold Color.

Right: details of drawer fronts and partitions panel with real wood edge bending in Canaletto walnut with a built-in aluminum full-height profile in trumpet gold lacquer.



MISTY '54

Nella zona notte Misty'54 diverse tonalità del grigio si sposano con un mix di materiali. I dettagli laccati del maniglione a tutt'altezza sull'anta e la struttura dei comodini in tubolare laccato Trumpet Gold spezzano la monocromia di questo ambiente e lo impreziosiscono.

Night area of MISTY '54 different tones of grey are matched with a mix of materials. The full height handles and the aluminium structure of the side drawers all in Trumpet Gold colour breaks the monochromatic mood of this area and embellish it.

• FUTURE VINTAGE



wardrobes 18 / 19





MISTY '54

Destra: dettaglio del comodino Misty'54, con struttura in tubolare di alluminio e vasca superiore laccati in Trumpet Gold. La cassa del comodino e i frontali sono in laminato Fenix nero super opaco. Sinistra: letto HOLIDAY rivestito in pelle con cuciture tono su tono; alle spalle l'armadio MISTY '54 composto da un'alternanza tra ante super opache in laminato Fenix ed ante in bilaminato Lino Grey; il maniglione di apertura è in alluminio a tutt'altezza laccato Trumpet Gold.

Right: detail of bed-side cabinet of Misty '54 with structure in aluminum tube and upper tray Trumpet Gold lacquered. Bed-side cabinet and drawer fronts are in Fenix laminate super-matt.

Left: bed in leather called HOLIDAY and, on the back side, MISTY '54 wardrobe composed by alternating super-matt Fenix laminate doors and bilaminate Lino Grey doors; the vertical handle is in aluminum Trumpet Gold color.







•
MISTY '54

A sinistra: Dettaglio top comodino laccato trumped gold.

A destra: dettaglio del letto HOLIDAY interamente rivestito in pelle con struttura in multistrato. Il letto è disponibile in numerose tinte di pelle e di ecopelle e in dimensioni diverse.

Left: details of side drawer trumpet gold painted.

Right: detail of leather bed HOLIDAY with multi layered wood inner structure. This bed is available in several colors of leather and eco-leather and also in several different sizes.



BEBOP

Lo stile di vita non convenzionale della città bohémien trova espressione pratica in un ambiente fatto di materiali di pregio e giochi di forme.

The unconventional lifestyle of the bohemian city finds practical expression in an environment full of refined shapes and fine materials.

• WOODEN TOUCH





Le ante dell'armadio complanare Bebop sono in finitura laccato opaco Bianco e maniglia incassata con fondello Noce Canaletto.
A destra si scopre l'armadio Shadow-Box con cassa impiallacciata Noce Canaletto, elementi a giorno che poggiano a terra ed ante in vetro trasparente.

Doors of wardrobe model Bebop are in White finish matt lacquered with hollow surface and wood insert in Canaletto walnut finish.
On the Right a glimpse of wardrobe Shadow-Box with veneer carcass Canaletto Walnut, open elements on its lower part and transparent glass doors to highlight the inner wood grain structure.

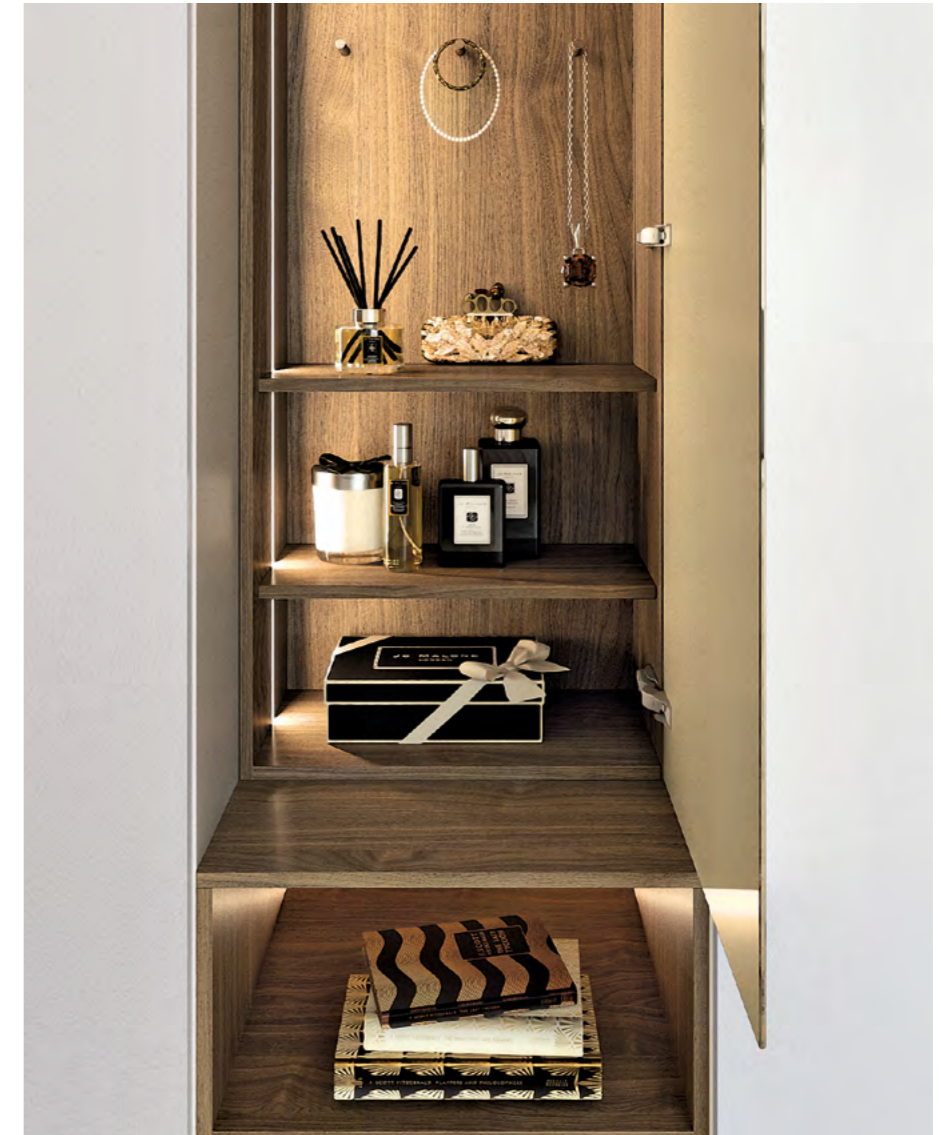


BEBOP

Destra: elemento Secret-Air con cassa impiallacciata Noce Canaletto ed anta a specchio con apertura push-open e led verticali integrati sui fianchi.
Sinistra: cassetiera interna modello Groove laccata opaca Cappuccino e modulo con ripiani inclinati portascarpe.

Right: Secret-Air cabinet with push-open mirror door and carcass in Canaletto walnut veneer finish with integrated vertical led on side panels.

Left: drawer cabinet groove model in matt lacquered Cappuccino finish and shoes rack element.







•
SHADOW-BOX

L'armadio battente Shadow-Box ha una struttura impiallacciata in Noce Canaletto che richiama la finitura degli altri elementi presenti nell'ambiente. L'anta, con vetro Trasparente e telaio anodizzato in finitura Bronzo, è un profilo con maniglia che percorre l'intero perimetro dell'anta.

Swing doors Shadow-Box wardrobe has a structure in Canaletto Walnut veneer that matches all other elements in this environment. Transparency glass doors edged by an aluminum frame with handle gap, all in Bronze color.



ARABESQUE

Sinistra: scorcio zona notte ambiente Bebop, con dettaglio anta laccato opaco e maniglia pantografata impiallacciata Noce Canaletto. Destra: vista laterale letto modello Arabesque con testata e fusto imbottiti e rivestiti in velluto.

La testata è caratterizzata da un motivo a fasce verticali.

Left: glimpse of night area Bebop environment, detail of wardrobe matt lacquer colour with built-in handle Canaletto Walnut veneer.

Right: side view of Arabesque Bed with headboard and frame in upholstered velvet. Headboard is designed with a vertical lines motive.





WAVE

Porosità del legno e setosità del laccato opaco, contrasto di materiali, spessori differenti e colori. Wave è l'ambiente in cui il concetto di armonia è espresso come sintesi degli opposti.

Wood porosity next to the silkiness of matt lacquered, contrasting materials, different thicknesses and colors. Wave is the environment in which the concept of harmony is expressed as a synthesis of opposites.

• DEEP CONTRASTS



wardrobes 42 / 43





•
SOULWAVE

Un design evoluto per il letto Soulwave che ha una struttura in MDF laccato, taglio perimetrale a 30° e giroletto largo che sporge rispetto al materasso. La testiera è realizzata con un doppio pannello, ricavando un gap in cui è inserita una luce led da ambiente. La testiera è completata da grandi cuscini completamente rivestiti in tessuto.

A sophisticated design for our Soulwave bed with a structure in lacquered mdf, a 30 ° cut edge and bed-frame larger than the mattress. Bed headboard is made with a double panel, that creates a gap in which is integrated a led ambience light. Headboard is made in two big pillows completely covered with fabric.







•
WAVE

Nell'armadio a battente, modello Wave, si alternano sempre un'anta laccata opaca ed un'anta impiallacciata. Quest'ultima è in spessore 16mm mentre alla prima, in spessore di 28mm, è applicata la maniglia in legno. Le personalizzazioni interne rendono lo spazio ordinato: cassetiera a due cassetti con doppia altezza e cestoni estraibili in eco-pelle. Nel cassetto ad altezza ridotta è inserito un vassoio porta gioie in microfibra.

Swing doors wardrobe model Wave is always composed by two doors, one door in matt lacquered and one in wood veneer. The latest is 16mm in thickness while to the first one, 28mm in thickness, is applied a full height veneer handle. Internal space is perfectly organized: drawer unit with double height drawers and removable baskets in eco-leather. In the drawer with height reduction there is a luxury tray in microfiber.





Mobile da bagno sospeso con doppia anta alternata modello Wave, una in finitura legno Frassino WV ed una in laccato opaco Midnight Blue. I colori selezionati per questa composizione ben si abbinano ai rivestimenti caldi dell'ambiente. Cromie delicate per il doppio lavabo in pietra Savoia grigia. La geometria, la pulizia delle linee, l'essenzialità sono gli altri indiscussi protagonisti di questo progetto, che contribuiscono a creare un ambiente bagno contemporaneo, di tendenza e in grado di assecondare i gusti di ciascuno.

Suspended bathroom cabinet with two swing doors Wave model, one door is in wood veneer Frassino WV and one in matt lacquered Midnight Blue. Selected colors for this composition match perfectly with warm materials in the ambience. Gentle nuance for the double vanity basin in LabGres Savoia grey. Geometries, clean lines, essentiality are all the other protagonists of this project, which help to create a contemporary bathroom setting, trendy and able to satisfy the tastes of all.



WAVE

Doppio spessore di anta e taglio verticale a 30° permettono una comoda presa per l'apertura. Il modulo aperto è illuminato da un led bifacciale posto sul ripiano centrale.

Different thicknesses and a vertical 30° edge create a groove shape that allows a comfortable door opening. The open cabinet has an up&down led strip applied on the central shelf.



ELLINGTON

Dettagli costruttivi, eleganza nelle linee, ricercatezza tipica della sartoria italiana impreciosiscono l'ambiente Ellington portandolo fuori dal tempo.

Construction details, elegant lines and refined Italian craftsmanship all represented in the Ellington environment with clear intent to make it timeless.

• LEATHER EFFECT





Il letto Ellington ha una struttura in multistrato completamente rivestita in eco-pelle, finitura Corfù EL. La testiera è liscia, mentre il giroletto è caratterizzato da un motivo a rombi con cuciture a contrasto e piedi in metallo cromato. I comodini hanno una struttura impiallacciata Ebano con tagli a 45° che riprendono il motivo squadrato del letto. I frontali cassetto sono rivestiti in eco-pelle liscia, nello stesso materiale del letto.

The Ellington bed has a full structure in plywood eco-leather upholstered, Corfù EL color. Its headboard finish is totally flat while the bed frame is characterized by a diamond shape stitching and supported by sharp legs in chrome finish. Bedside cabinet is designed with a slim frame in Ebano wood veneer with 45° corner joints. Drawer fronts are upholstered in eco-leather in the same material as the bed finish.



•
ELLINGTON

Il particolare del letto evidenzia la precisione delle cuciture che disegnano dei rombi con filo a contrasto. Dettaglio del cassetto impiallacciato Ebano con apertura premi-apri, rivestimento esterno in eco-pelle e floccato nero nella superficie interna.

Bed detail highlighting the exceptional craftsmanship in stitching which designs a splendid diamond motive. Drawer in Ebony veneer equipped with push-open system; drawer front is in eco-leather with back upholstered in black flock fabric.





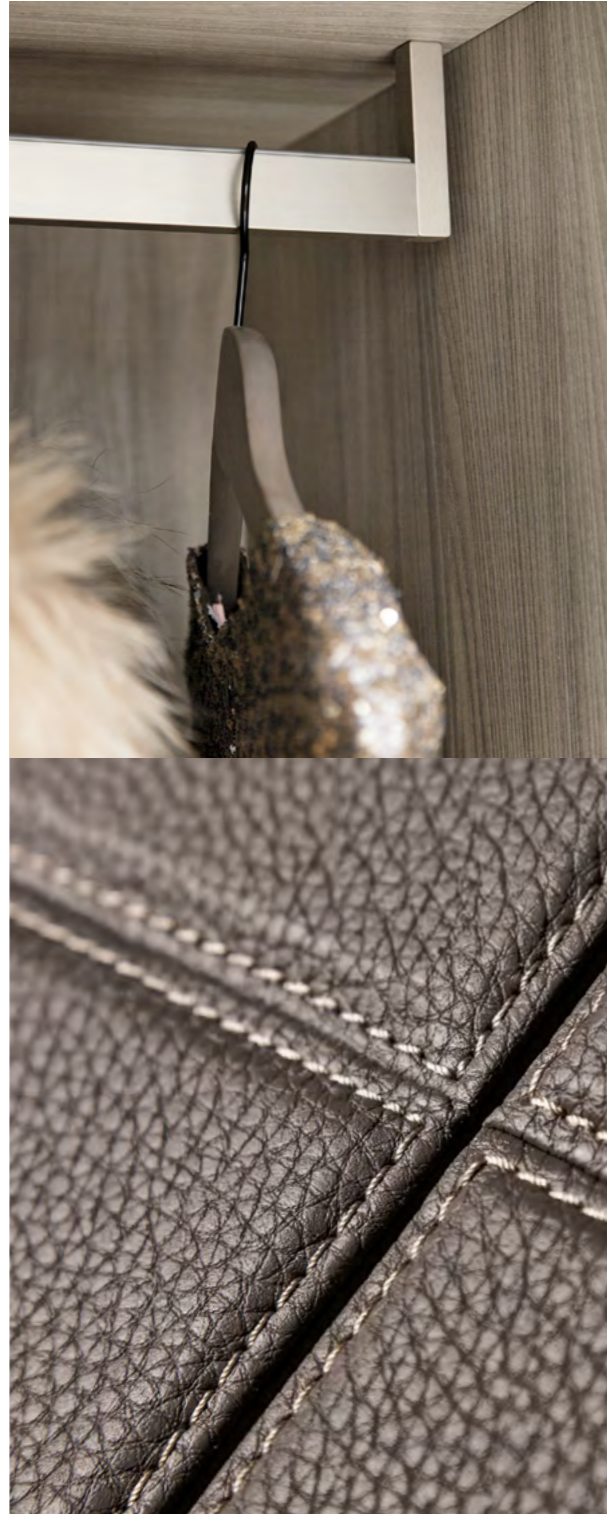


ELLINGTON •

Armadio a battente Ellington: ante divise in cinque cartelle con rivestimento in eco-pelle liscia leggermente imbottita ed una fascia centrale caratterizzata da un motivo a rombi con cuciture a contrasto. I fianchi di finitura sono laccati in tinta colore anta. La struttura e le mensole sono impiallacciate con una divisione interna del modulo di sinistra che crea un doppio vano.

Ellington wardrobe: swing doors are divided aesthetically in five boards in flat eco-leather, one central board having contrast color stitching creating a diamond shape pattern. Side panels in lacquered finish matching doors leather color. Detail inside the Ellington wardrobe with the central division panel that creates a double compartment. This cabinets has structure and shelves in wood veneer.





•
ELLINGTON

Nel modello Ellington la maniglia è incassata nella fascia centrale con motivo a rombi, rivestita in eco-pelle in modo tale da non interrompere il disegno dell'anta. Internamente tubi appendiabiti in finitura Sabbia con guaina in gomma anti rumore.

Ellington model has a built-in handle in the central board, completely covered in eco-leather in order not to interrupt the design of the doors. The aluminum tube hangers are in Sand finish with anti-noise rubber seal.



GROOVE

Unione di spazi, nicchie, contrasti che creano una combinazione di differenti materiali definiscono e arricchiscono una delle aree più riservate della casa.

Spaces, recesses, contrasts create a combination of different materials which define and enrich one the most reserved areas of the house.

• SPACES OVERLAPPING





Le maniglie a tutta altezza sono ricavate direttamente dall'anta in MDF con fondo poliestere e laccatura opaca.
La parte terminale del guardaroba è caratterizzata da una colonna di mensole nascoste da due ante frontali; questa soluzione dà continuità al design della struttura evidenziandone la superficie pulita.
L'assenza d'interruzioni cattura l'attenzione dell'osservatore creando una magica suspense.

The groove handleless doors of this wardrobe are produced in MDF with matt lacquer finish on a polyester base.
The terminal part of the wardrobe consists in a column with shelves, hidden by two front doors. This solution gives continuity to its structure and creates a clean shaped surface.
The absence of interruptions captures the attention of the observer creating a magical suspense.



GROOVE

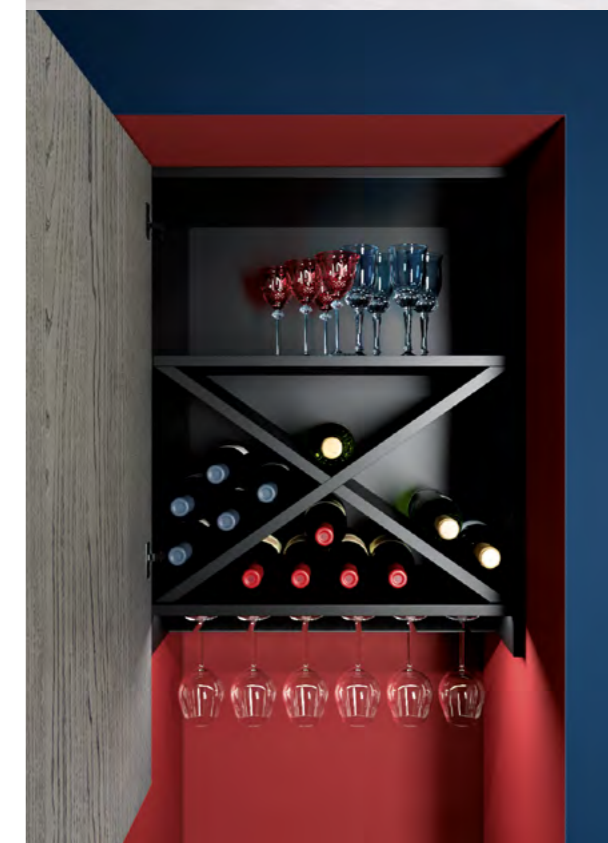
Le giunzioni angolari a 45° delle strutture in alluminio anodizzato laccato nero opaco caratterizzano questi elementi.

Il pensile è fornito di mensole porta bottiglie e rastrelliera reggi bicchieri con asole sagomate al laser. L'anta è realizzata in frassino impiallacciato.

Gli altri elementi sono forniti di ante a vetro temperato Fumè, cerniere a scomparsa, luci LED sul fianco a tutta altezza, mensole in vetro e cassetti in legno massello con giunture a code di rondine

The 45°corner joint characterizes the structure of these cabinets that are made in matt black oxide tubular aluminum. The wall-cabinet has a bottle and a glass rack, the last one is laser cut . The door is made in ash veneer finish.

The other cabinets are provided with tempered glass doors in Fumè finish, hidden hinges, lighting strips on each side, glass shelves and solid wood drawers with finger joints.







GROOVE

L'elemento che connette il guardaroba alla cassettera terminale è un top impiallacciato in radica di frassino grigia con spessore 100mm. La cassettera terminale è rivestita da una lastra da 12mm in gres porcellanato con angoli a 45°. Le ante dei cassetti sono realizzate in finitura laccata opaca. Quest'area è dedicata al make-up quanto alla lettura o al lavoro ed è provvista di una struttura che include una specchiera e una libreria. La zona è illuminata da luci LED a scomparsa.

The element that connects the wardrobe to a 5 drawers dresser is an ash-veneered top thickness 100mm. The dresser is folded in a 12mm ceramic grès surface, with 45° joints. Drawer unit's front doors are in matt lacquered finish. This area is dedicated to make-up, reading or working and is provided with a structure that includes a mirror and a bookcase, both illuminated by hidden lighting strips.



STAGE

Una giusta dose di contaminazione tra materiali, contemporaneità e forme essenziali tradotti in complementi d'arredo per il luogo più riservato della casa.

A correct dose of contamination between materials, contemporary and essential shapes translated into furniture, all this in the most discrete room of the house.

• LOFT FEELING







STAGE

Armadio a otto ante battenti Stage, finitura in laccato opaco Ferro e maniglia in legno esotico Palissandro incassata sul lato verticale dell'anta tagliato a 45° per consentire una comoda presa. Vani interni con illuminazione led che si attiva ad apertura delle ante grazie ad un sensore di prossimità. Cassettera interna in bilaminato Grigio grafite e porta vestiti saliscendi con tubo in acciaio cromato. Tutto per un armadio ordinato e funzionale.

Swing doors wardrobe Stage, eight doors in matt lacquered finish color Ferro and handle embedded in the vertical line of the door, with a 45° cut allowing opening. Internal modules are illuminated by led strip with proximity sensor. Clothes-lift mechanism with stainless steel tube for an improved usage of space in height. Three drawer unit in bilaminate Dark Grey. Everything to keep clothes in order efficiently.



WALKING

Grigio scuro opaco e dettagli in legno esotico sono i colori e le essenze dominanti dell'ambiente, proprio come le caratteristiche dell'eleganza contemporanea del design metropolitano.

Dark matt grey and exotic wood details are the dominating colors and essences of this environment, as in the contemporary elegance of metropolitan design.

• LOFT FEELING





Un'intera stanza dedicata ad uno degli ambienti più importanti di casa, la cabina guardaroba, caratterizzata dall'unione di diversi elementi, espressione delle contaminazioni tipiche dell'area metropolitana. La cabina armadio "Walking" è in bilaminato Grigio grafite, cassetti con frontali laccati opachi, inserti in vetro e maniglie in legno Palissandro. Le ante telaio in alluminio anodizzato nero e vetro extra chiaro nella vetrina armadio, lasciano a vista gli interni con tubi appendieria e ripiani.

A big space dedicated to one of the most important rooms of the house, the walk-in wardrobe. Characterized by the union of different elements, expression of typical contamination of the metropolitan area. Along the walls the structure of the walk-in closet model "Walking" is in Dark Grey bilaminated, lacquered drawers frame with insert in glass and handle profiles in Palissandro Wood. Wardrobe is in extra clear glass with black oxide aluminum profile doors, revealing visible hang bars and shelves.



WALKING

Personalizzazioni interne composte da vari accessori, quali: cassettiere, portapantaloni ad estrazione totale e mensole inclinate portascarpe dotate di barre ferma-tacco e profilo di chiusura antiscivolo. Questi elementi, di varie profondità, creano movimento e armonia nel guardaroba.

Internal customizations are made with various accessories, such as: drawer units, fancy trousers holders with a full-extension slide opening sliding system and shoe-display shelves with tip and heel stoppers. These elements, made in different depths create movement and harmony in the wardrobe.





SHINE

Armadio a battente modello Shine caratterizzato da ante in vetro Stopsol Fumè e telaio in alluminio anodizzato nero opaco, con cerniere a scomparsa integrate. La cassa di questi moduli è Grigio grafite, il tutto attrezzato con mensole portascarpe in finitura nera con lastra in metacrilato bianco ed illuminazione led up&down.

Wardrobe model Shine: black aluminum framed swing doors with Stopsol Fume' glass and disappearing hinges. Modules are equipped with shoe-display shelves in black aluminum, white methacrylate and up&down lighting.

FLAT

La soluzione progettuale ed architettonica per definizione dello spazio senza strutture fisse.

Architectural solution for any shape, size or style of room, defining space without fixed structures.

• SPACE DEFINING





Armadio a ponte modello Flat in bilaminato Olmo LV. Mensole laccate Ocra vivo per i moduli laterali semiaperti; su questi ultimi poggiano gli elementi superiori con ante ridotte in larghezza, a creare un gap che ne permette l'apertura. Al centro doppia porta scorrevole in vetro Fumè che separa la zona notte dalla zona giorno.

Bridge type swing doors wardrobe create a gap which allows the opening. At the center two sliding glass doors Fumè that separate the sleeping area from the living area.



•
FLAT

L'apertura delle ante è con profilo a tutta altezza in alluminio anodizzato nero. All'interno la linea pulita ed elegante degli accessori: vano per appenderia corta illuminato dalla mensola superiore con fresata led; cassetto sospeso porta pantaloni con frontale in bilaminato e fondo laccato in tinta come le sponde, montato su guide rallentate. Lo zoccolo, nella stessa finitura della cassa, crea una struttura unica.

Opening system with full height handle profile in black oxide aluminum. Inside the cabinet a clean and elegant line of accessories: short hanging module with led flat profile, suspended drawer cabinet with pull-out trousers hanger. Trousers hanger has fronts in bilaminate, lacquered inner tray and is built on soft-closing silent slides.

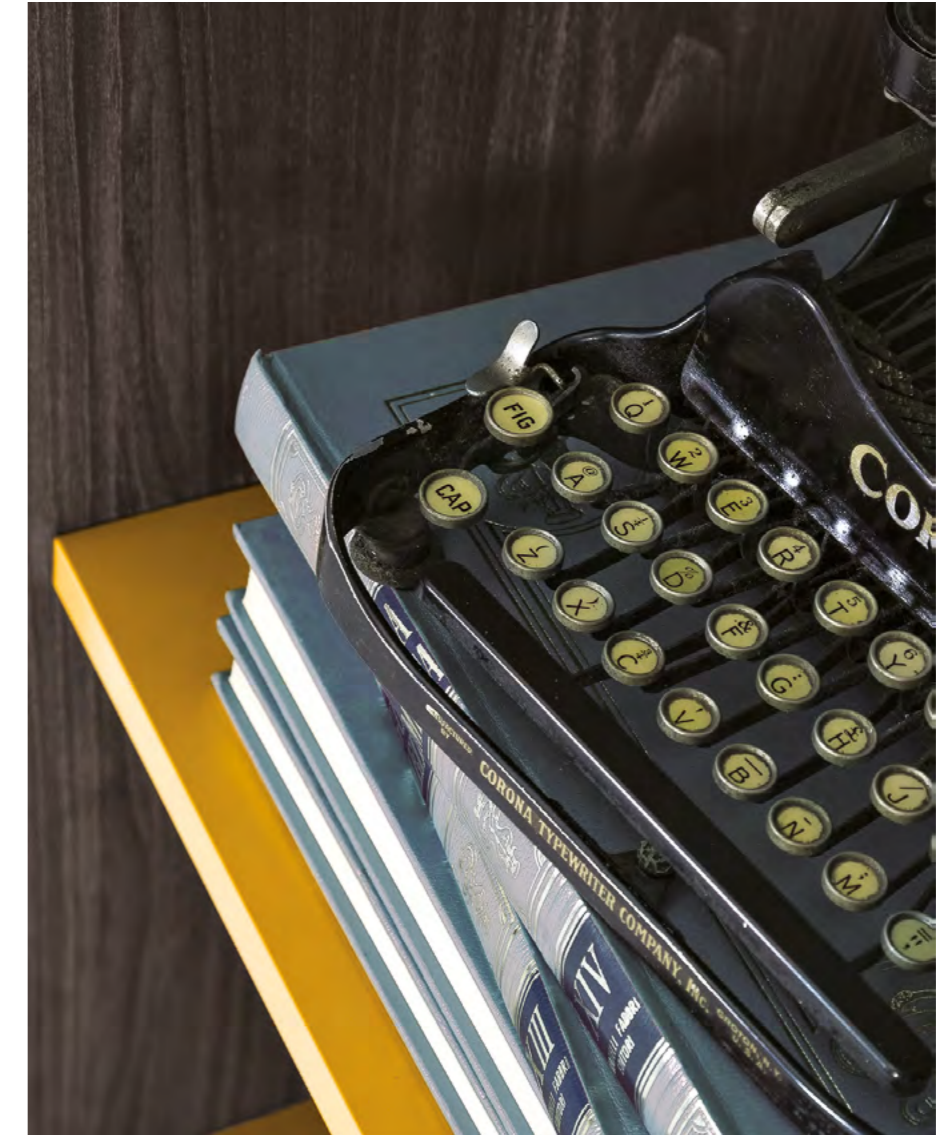




FLAT

Mobile libreria a ponte con struttura in bilaminato Olmo LV e ripiani laccati Ocra Vivo, che vivacizzano l'ambiente. Una linea pulita movimentata dai ripiani posti ad altezze differenti.

This library cabinet has a structure in bilaminated Olmo LV and lacquered shelves in Vivid Ocra color which creates a perfect lively effect. Its clean line is interrupted by shelves positioned at different heights.



MILESTONES

Trasformare la zona bagno in un ambiente elegante, dallo stile attuale e contemporaneo grazie alla matericità del gres porcellanato.

Transforming the bathroom area in an elegant space, with its contemporary-style and thanks to the solid appearance of porcelain gres.

• BATH SENSATION







MILESTONES

Armadio Milestones con ante in gres porcellanato Oxide Perla, dotate di sistema apertura premi-apri. Il vano interno è caratterizzato da un tramezzo che divide l'appenderia lunga da un modulo con ripiani fissi e ripiani inclinati con un profilo antiscivolo per le scarpe. Sui fianchi della struttura sono integrati i led a tutta altezza azionati all'apertura dell'anta.

Wardrobe Milestones with doors in porcelain gres Oxide Perla, equipped with push-pull opening system. Internal structure characterized with side partition for long clothes by a module with fixed and oblique shelves with end profile for shoes. Total height built-in lighting strip on the side panel, which switches on when the door opens.





•
MILESTONES

Anta in gres su telaio in alluminio spazzolato con retro chiuso da un pannello laminato nella stessa finitura. Cestelli portabiancheria realizzati con listelli in legno massello, su guide a scomparsa fissate alla base del mobile. All'interno sacco in stoffa removibile.

Ceramic gres door with brushed aluminum frame, back panel in laminate same color as frame finish. Laundry pull-out baskets with under-mounted soft closing runners and a removable fabric bag.



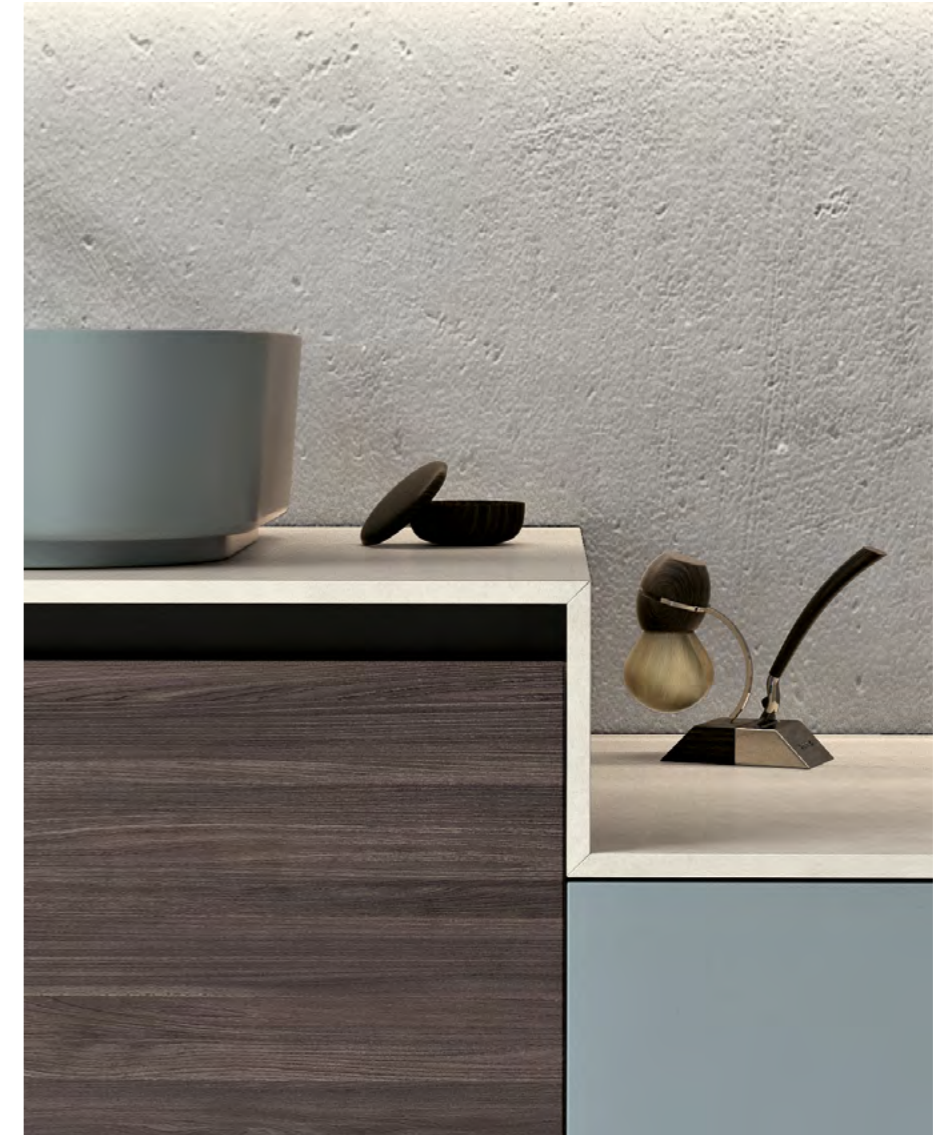




MILESTONES

Mobile da bagno sospeso con anta Flat in bilaminato Olmo LV, cassetto portaccessori e gola laccata nera. Top con spessore di 12mm in gres Fokos Sale, giuntato a 45°. I due moduli lavello sono intervallati da un cassetto con frontale laccato ad apertura push-open. I lavabi sono in ceramica color Polvere.

Bathroom cabinets model Flat are in bilaminated Olmo LV finish, suspended cabinets with drawer for accessories and black lacquered groove profile. Worktop is in gres ceramic Fokos Sale, joined 45°. Two sink cabinets are interrupted by a drawer with lacquered front, push-open system. Sinks are in ceramic Polvere color.



WALKING / CAROUSEL

La Tecnologia che sposa l'Estetica: innovazione e design sono il filo conduttore di questo ambiente. L'innovazione che arreda con la stanza Carosello porta abiti e la cabina armadio che completa l'ambiente arricchendolo di accessori.

Technology that embraces the Aesthetics: innovation and design are the theme of this room. Innovation that embellish with a Garment Carousel and a walk-in closet that complete the space with all its accessories.

• CHIC TECHNOLOGY





•
WALKING

A sinistra: rivestimento in ecopelle vintage blu con punti a contrasto per i ripiani inclinati che hanno fianco metallico e bordo in finitura antracite.
A destra: vista laterale della cabina Walking a doppia profondità e completamente accessoriata. Vano appenderia, cassettiere sospese con frontali vetro, porta camicie e ripiani inclinati porta scarpe.

Left: upholstery in vintage blue eco-leather with contrast stitching for the sloping shelves and framed by a metal profile side panel and front frame in dark grey colour.
Right: a side view of Walking with double depth and full equipped. Space for clothes, suspended drawer units with glass fronts, shirt rack and sloping shelves for shoes storage.





114 / 115

walking



WALKING

Un ambiente guardaroba accogliente dove spessori, profondità e materiali differenti giocano tra loro: alluminio finitura antracite, schiene in laminato finitura pietra ed essenza di frassino tinto nero.

A cozy apparel where different thicknesses, depths and materials perfectly match together: aluminium in dark grey finish, back panels in stone finish, and veneer ash in black colour.





•
WALKING

a sinistra: dettaglio cassetto aperto con fondo in ecopelle vintage grigia, fianco in finitura lino grigio e maniglia in massello frassino tinto nero.

A destra: La cabina Walking si appoggia alla stanza Carosello alla quale si accede da porte scorrevoli con telaio in alluminio anodizzato nero e vetri stopsolfumé.

Left: open drawer detail with eco-leather matt in grey vintage finish, drawer side in grey linen effect and handle in solid ash wood black painted.

Right: The Walking system ends on the Garment Carousel room accessible through glass sliding doors with black anodized aluminium and stopsolfumé glass.





•
WALKING

a sinistra: Dettaglio del box contenitore in ecopelle vintage grigia. Un corredo utile per riporre accessori di piccole dimensioni.

a destra: dettaglio casset-
tiera sospesa con frontali
in vetro e frassino nero,
porta camicie con struttura
contenitiva spessore 12mm
impiallacciata frassino tinto
nero e cassetti in ecopelle
vintage grigia.

Left: a detail of the eco-le-
ather box in matt in grey
vintage finish that is perfec
to organise little accesso-
ries.

Right: detail of suspended
chest of drawers with glass
fronts and black ash wood
vener, shirt rack with 12mm
structure and vintage grey
eco-leather drawers.



CAROUSEL

A sinistra: stanza Carosello porta abiti a comando digitale o mediante App del cellulare. Il sistema riconosce gli abiti in memoria e li richiama portandoli in prossimità dell'utente. La cabina è autoportante e chiusa da ante scorrevoli con sistema soft. Le pareti interne sono rivestite in laminato finitura pietra. Sotto il Carosello ci sono due carrelli funzionali chiamati ROLL'EM, uno con cassetti estraibili in pelle su guide decelerate e l'altro con vasche in ecopelle, entrambi bifacciali e con ripiani posteriori. A destra: particolare del sistema di comando "touch" per Carosello.

Left: Garment Carousel room with digital control or with phone App. The App recognizes all the clothes that have been added to its memory and recalls them making the Carousel bring forward the item that was requested.

The Carousel room is self-standing and enclosed by aluminium glass doors with soft-close system; walls are in laminate stone finish. Under the carousel we have two functional trolleys called ROLL'EM, one with pull out leather drawers on soft closing slides and another one with leather trays, both have shelves on the back side.

Right: detail of Touch control system for Carousel.





•
ROLL'EM

A sinistra: dettaglio della mensola estraibile a "L" in ecopelle vintage grigia e con cuciture perimetrali a contrasto.

A destra: carrello modello ROLL'EM Shelves, con quattro ripiani estraibili in ecopelle, cassa in laminato finitura pietra e ruote nascoste sotto lo zoccolo. Nella parte superiore è presente una barra in alluminio in finitura per un'agevole presa e spostamento del carrello.

Left: detail "L" shape of pull-out shelf in grey vintage eco-leather and contrast colour stitching.

Right: Front view of ROLL'EM Shelves trolley with 4 pull-out shelves in eco leather.

Structure is in laminate stone finish and wheels are hidden under the kickplate. On the top of the cabinet there is an aluminium bar in the same finish to better grab and move the trolley.





ROLL'EM

A sinistra: carrello modello ROLL'EM Trays, con struttura in laminato finitura pietra e vani per vassoi porta camicie in ecopelle vintage grigia e vani a giorno. A destra: retro comune agli elementi ROLL'EM con suddivisione in quattro vani a giorno in bilaminato antracite.

Left: ROLL'EM Trays element with structure in laminate stone finish grey vintage eco-leather shirt trays and open spaces. Right: common back division to all ROLL'EM elements with a division in 4 open spaces in dark grey bilaminate.



NAKED FLAMINGO

Oro Rosa è il nuovo colore di tendenza per il modello NAKEDdiventato un classico della collezione G&F, un elegante rosa fenicottero combinato con ecopelle vintage blu e frassino Wave in tonalità anch'esso blu.

Rose gold is the new trendy colour of this signature model of G&F collection called NAKED, a very elegant flamingo pink combined with blue vintage eco leather and Wave blue ash veneer.

• DREAMING FLAMINGOS





NAKED FLAMINGO

A destra: vista superiore dell'isola DUKE con struttura in frassino Wave. Top diviso su due altezze, una in radica di frassino grigio e l'altra con top in vetro bronzo con cassetti portagioielli estraibili in ecopelle vintage blu. A sinistra: Dettagli della cabina Naked Flamingo, struttura e telaio in finitura oro rosa e ante in vetro bronzo con serigrafia alveare. Il fondo è in frassino Wave e gli elementi in ecopelle sono vintage blu.

Right: upper view of DUKE island with structure in Wave blue ash. The top is divided in two levels: one in Grey Ash Burl and the other with bronze finish glass and pull-out jewel drawers in vintage eco-leather blue. Left: details of Naked Flamingo with structure and door profile in Rose Gold and glass door with honeycomb prints. Basement is in Wave ash and all leather elements are Vintage blue.







•
NAKED FLAMINGO

A destra: vista laterale del sistema Naked con telaio e fianchi finitura oro rosa, ripiani porta scarpe rivestiti in ecopelle Vintage blu schiene in laminato fenix grigio e ripiani impiallacciati. Uno scorcio anche dell'isola DUKE con piano in radica di frassino grigia e ante in vetro bronzato con chiusura soft.

A sinistra: Dettaglio dell'anta Naked Flamingo, con vetro bronzo e serigrafia alveare. Elemento in ecopelle vintage blu.

Right: side view of Naked system with side profiles and glass door in Rose Gold finish, shoes-shelves upholstered in Vintage blue eco-leather back panels in grey fenix laminate. A side view also of DUKE island with top in grey ash burl and 6mm glass doors with soft closing system.

Left: details of Naked Flamingo door in bronze glass with honeycomb prints. Elements are Vintage blue.

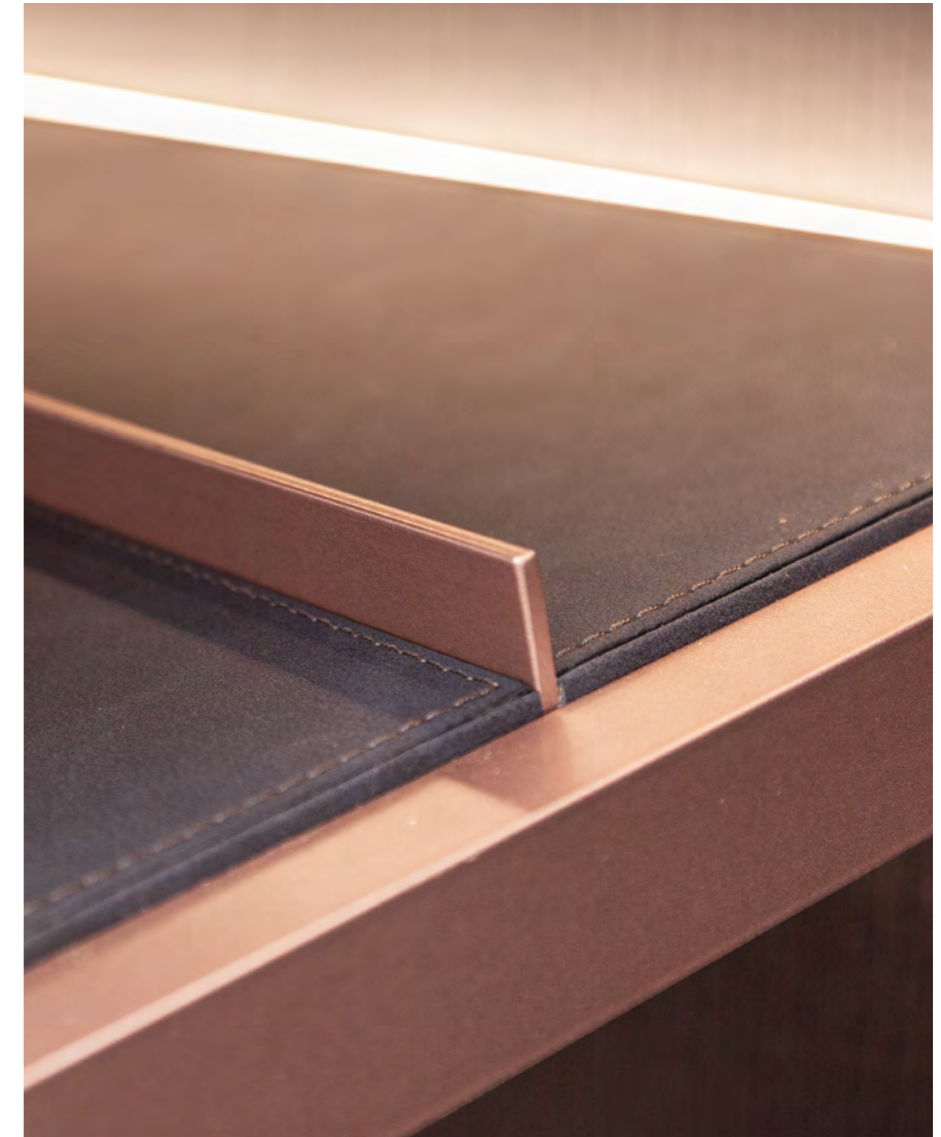




•
NAKED FLAMINGO

A destra: dettaglio ripiano porta scarpe in finitura oro rosa ed ecopelle vintage blu con ferma tacco e cuciture a contrasto.
A sinistra: Dettagli della cabina Naked Flamingo, elemento con cassetto e porta pantaloni estraibile che ha il fondo laccato e lavora su guide soft.

Right: detail of shoe shelf in Pink Gold finish and Vintage eco-leather with heel-stop profile and contrast stitches
Left: details of Naked Flamingo closet, element with drawer and trousers rack that is in lacquer finish and work on soft closing slides.



NAKED

Libertà e stravaganza si fondono, ingabbiate nelle forme squadrate, pulite e solide del vetro e dell'alluminio; un fantastico viaggio attraverso nuove dimensioni tutte da esplorare.

Freedom and extravaganza blend into square, clean, solid shapes of glass and aluminum; a fantastic trip into new dimensions all to be explored.

• NEW DIMENSIONS





• NAKED

Le ante e la struttura sono realizzati in alluminio anodizzato in finitura Bronzo cartier, mentre il vetro viene proposto in finitura Stopsol Bronzo.

La cabina ha tutti i fianchi intermedi aperti ed il fianco terminale in vetro temperato provvisto di serigrafia perimetrale che dona pulizia e geometria ai volumi del guardaroba.

Le schiene dell'intera struttura sono in questo caso in Rovere Termocotto ed in ecopelle Verde BRG (British Racing Green), i frontali cassetto e gli interni cassetto sono rivestiti negli stessi materiali.

Glass doors , frame and structure are finished in anodized aluminum Cartier Bronze colour. Terminal panels are in tempered glass Stopsol Bronze shade with an edge serigraphy that emphasizes lines and geometries.

The back panels of the whole structure are in Burnt Oak essence and eco-leather BRG (British Racing Green), front drawer panels and internal divisions are in the same materials.







•
NAKED

Le cerniere delle ante sono a scomparsa e la base del guardaroba è dotata di un piedini da 10mm di altezza totalmente invisibili. Il risultato è: un estremo senso di essenzialità di forme ed un globale effetto visivo che colpisce nel segno.

Glass door panels use a hidden hinges system, bottom panels stand on 10mm feet that are completely invisible. The final aesthetic result is: extremely clean lines and a perfectly proportioned global visual effect that hit the target.

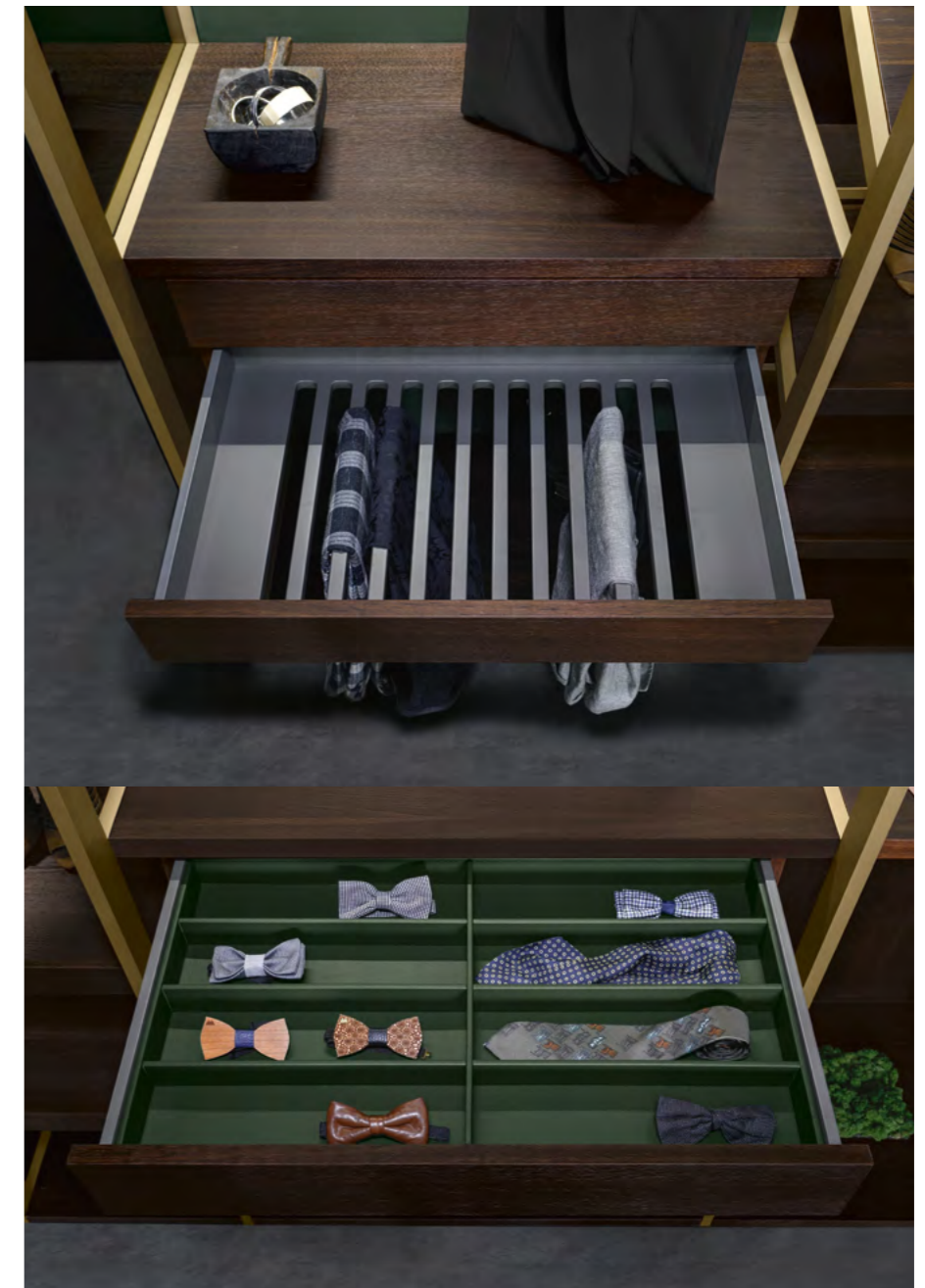




•
NAKED

Gli schienali sono realizzati in ecopelle finitura BRG (British Racing Green) ed in Rovere Termocotto. I porta pantaloni sono in MDF con finitura laccato opaco grigio antracite. All'interno dei cassetti sono posti vassoi portagioie, sempre in ecopelle, di diverse tipologie.

Back panels are made in eco-leather BRG (British Resin Green) color and in Burnt Oak veneer. Trousers holders are in Charcoal Grey matt lacquered MDF. The drawers are provided with eco-leather upholstered jewel cases with different functions and shapes.



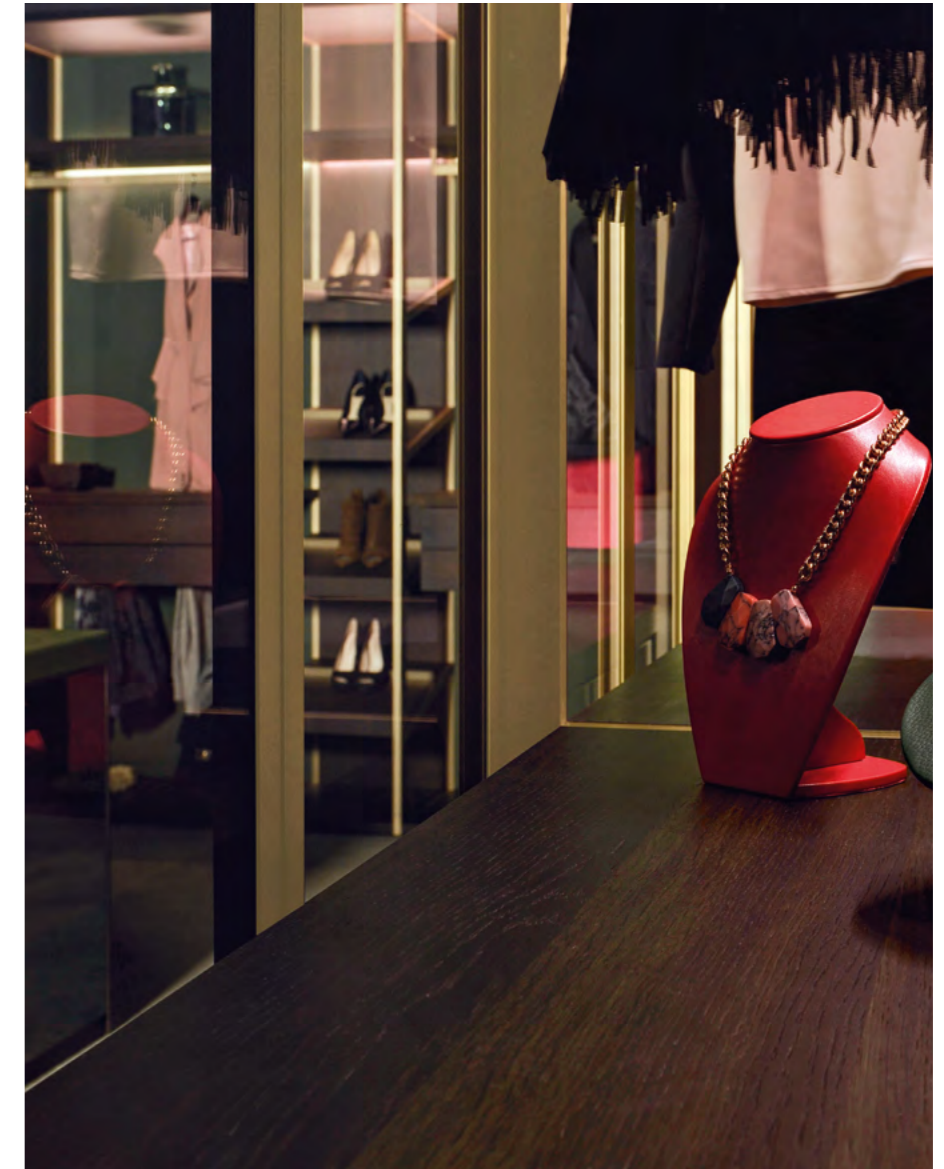




•
NAKED

L'illuminazione delle mensole superiori è data dal profilo Twin led che indirizza la luce sia verso l'alto che verso il basso amplificando il senso di ampiezza e profondità dettato dalla mancanza di fianchi all'interno del guardaroba. Gli unici fianchi esistenti sono quelli terminali a vetro.

The Twin light strips of the upper shelves directs the light towards both up and down, magnifying the sense of width and depth thanks to the lack of internal sides. The only sides we have are the external glass ones.



STEP-UP ISLAND

L'eleganza delle forme, l'eccellenza della sartoria italiana, la fusione perfetta di materiali coordinati a meccanismi di altissima precisione donano fascino e design alla zona più intima della casa.

The excellence of Italian craftsmanship, the perfect fusion materials and high-tech, confers extreme elegance and comfort to the most intimate area of the house.

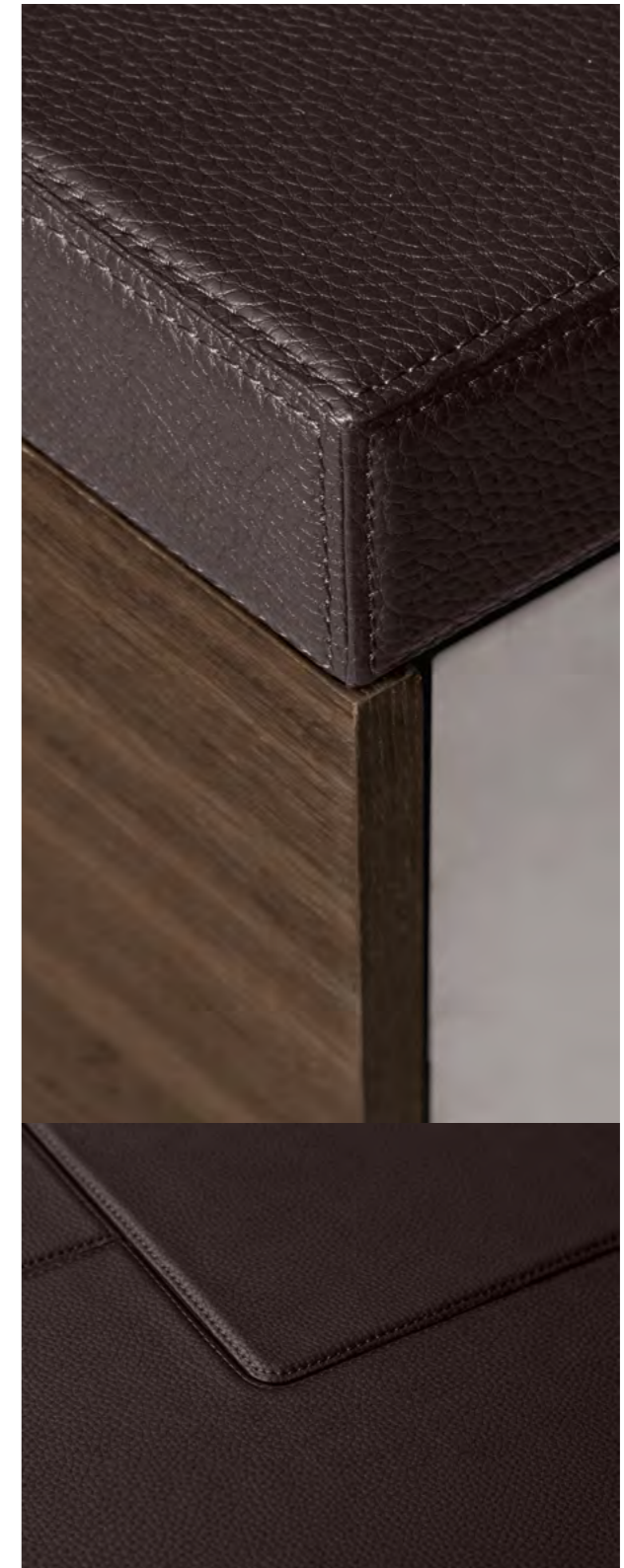
• PERFECT FUSION



STEP - UP ISLAND •

Il top ha una struttura in multistrato rivestito in ecopelle, finitura Corfù Brown, arricchito di perfette cuciture perimetrali e di uno speciale materiale gommoso che gli conferisce una particolare morbidezza al tatto.

The top has a full plywood eco-leather upholstered structure, Corfu' Brown color, enriched by a perfect edge stitching and by a special rubber material that gives a great feeling of soft-touch.



island 156 / 157





•
STEP-UP ISLAND

Il top nasconde un vassoio portagioie in ecopelle o in velluto rosso con bordo tagliato a 30° per consentire al copri vassoio una perfetta chiusura.
Il top è anche dotato di presa elettrica e USB a scomparsa.

The top conceals a red velvet or eco-leather or velvet upholstered jewel case with a 30° cut edge that allows a perfect closing of its cover. The top is provided with a hidden socket and USB port.





STEP - UP ISLAND

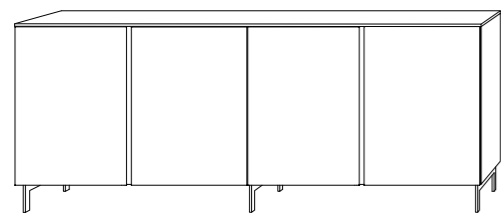
Il retro dell'isola Step Up è diviso in 8 grandi cassetti ad apertura push-open. Tutti i frontali cassetto sono in finitura Rovere Termocotto e nei primi quattro sono presenti inserti in vetro Stopsol Fumé. I cassetti superiori sono dotati di vassoi portagioie in ecopelle nera, gli altri hanno il fondo in ecopelle con cuciture perimetrali. Nella stessa finitura dei cassetti sono anche le mensole, tutte dotate di led ad accensione automatica.

The backside of the Step Up Island is divided in eight push-open drawers. The first four front panels are veneered in Burnt Oak finish with inserts in glass Stopsol Fumé. The remaining drawer fronts are in Burnt Oak finish. Upper drawers are equipped with black eco-leather jewel cases while all other drawers have bottom panels in eco-leather edge stitched pads. In the same finish of the drawers fronts are also the shelves that are equipped with LED strips and proximity sensors for automatic switch-on



COMPLEMENTS

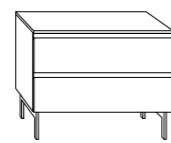




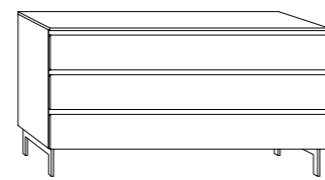
H 826 mm
W 1800 / 2000 / 2400 mm
D 500 mm



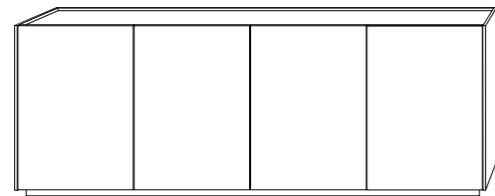
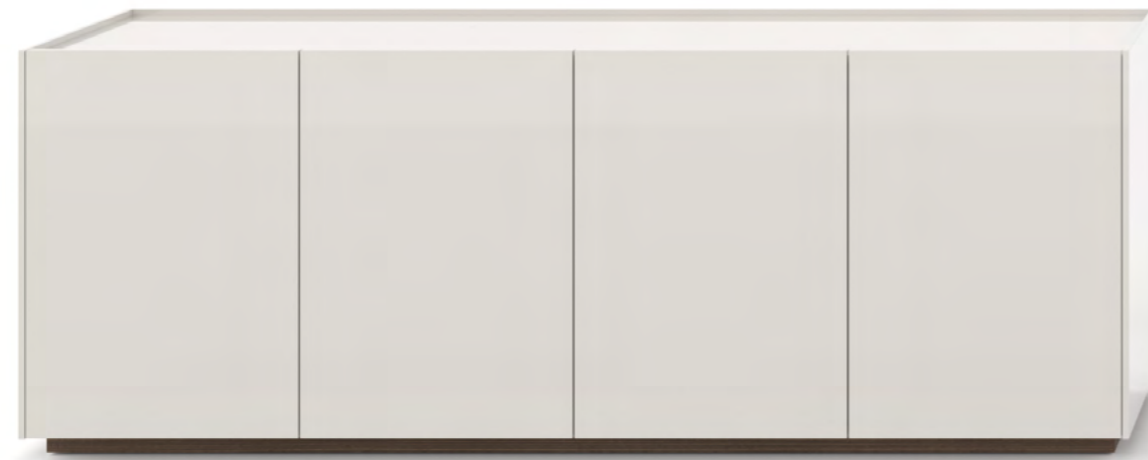
H 1340 mm
W 450 / 600 mm
D 500 mm



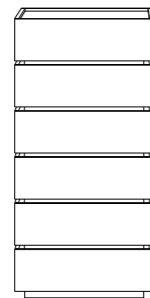
H 484 mm
W 450 / 600 mm
D 500 mm



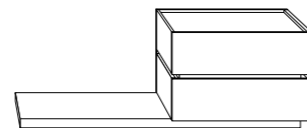
H 643 mm
W 900 / 1200 mm
D 500 mm



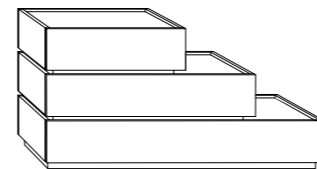
H 756 mm
W 1824 / 2024 / 2424 mm
D 522 mm



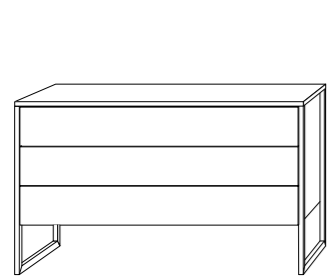
H 1220 mm
W 450 / 600 mm
D 522 mm



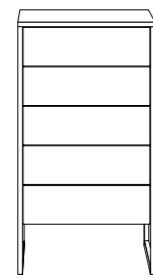
H 405 mm
W 450 + BASE / BOTTOM PANEL = 900 mm
600 + BASE / BOTTOM PANEL = 1200 mm
D 522 mm



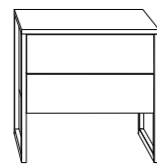
H 600 mm
W 1200 mm
D 522 mm



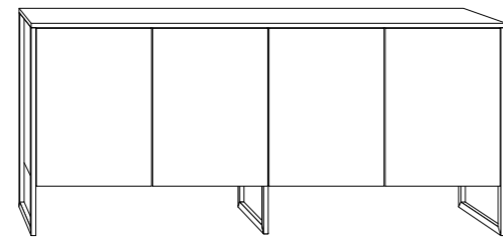
H 744 mm
W 940 / 1240 mm
D 500 mm



H 1258 mm
W 490 / 640 mm
D 500 mm



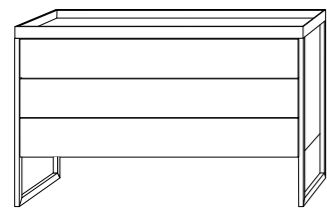
H 573 mm
W 490 / 640 mm
D 500 mm



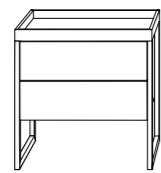
H 915 mm
W 1840 / 2040 / 2440 mm
D 500 mm

MISTY TRAY COLLECTION

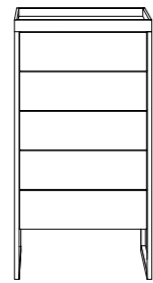
complements 170 / 171



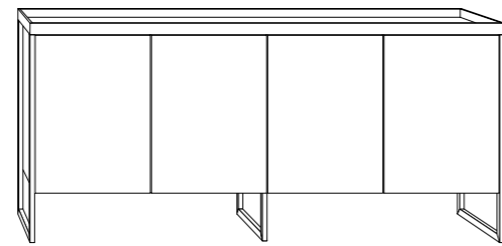
H 774 mm
W 940 / 1240 mm
D 500 mm



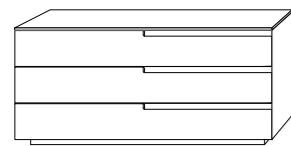
H 603 mm
W 490 / 640 mm
D 500 mm



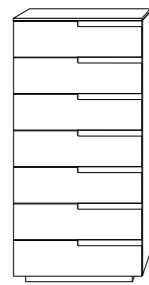
H 1288 mm
W 490 / 640 mm
D 500 mm



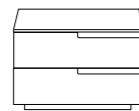
H 945 mm
W 1840 / 2040 / 2440 mm
D 500 mm



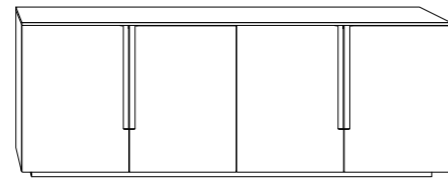
H 565 mm
W 900 / 1200 mm
D 500 mm



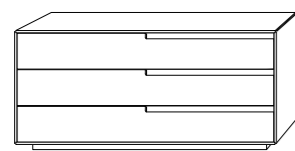
H 1248 mm
W 450 / 600 mm
D 500 mm



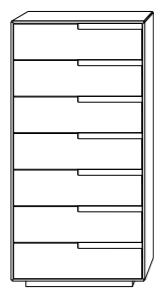
H 394 mm
W 450 / 600 mm
D 500 mm



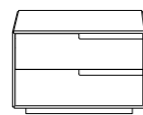
H 736 mm
W 1800 / 2000 / 2400 mm
D 500 mm



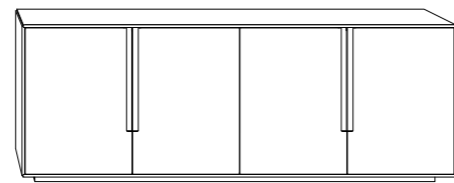
H 577 mm
W 924 / 1224 mm
D 500 mm



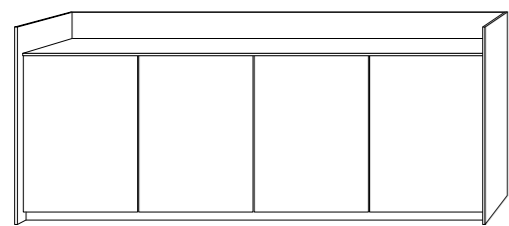
H 1260 mm
W 474 / 624 mm
D 500 mm



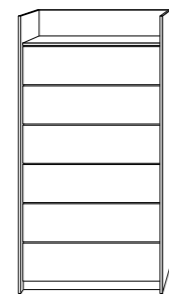
H 406 mm
W 474 / 624 mm
D 500 mm



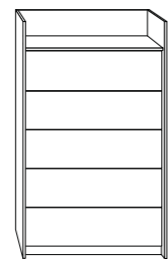
H 748 mm
W 1824 / 2024 / 2424 mm
D 500 mm



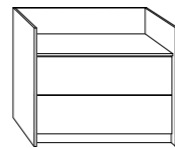
H 838 mm
W 1824 / 2024 / 2424 mm
D 552 mm



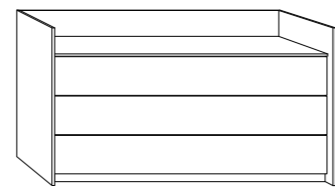
H 1166 mm
W 474 / 624 mm
D 552 mm



H 995 mm
W 474 / 624 mm
D 552 mm



H 482 mm
W 474 / 624 mm
D 552 mm



H 653 mm
W 1224 / 924 mm
D 552 mm

BEDS COLLECTION



SOULWAVE BED



beds $\frac{180}{181}$

BOSSA BED



THELONIUS BED



ECLIPSE BED



ARABESQUE BED



182 / 183
beds

POPS BED



ELLINGTON BED



GUZZINI & FONTANA PROJECTS SRL
Via Dell'Artigianato - Zona Ind.le Scerne,
64025 Pineto (TE) Italy
Cod. Fisc./P.IVA 01927160679
Tel. +39 085 8069006

info@guzziniefontana.it
www.guzziniefontana.it



CREDITS

product design

Giuseppe D'Ecclesia, research and development G&F

Photo & render

Francesca Di Giovanni, research and development G&F

graphic design

Research and development G&F

Print

Bieffe Recanati

Guzzini & Fontana s.r.l. nel perseguire una politica volta al costante miglioramento, si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche ai prodotti che riterrà utili e necessarie. In order to constantly improve its products, Guzzini & Fontana s.r.l. reserves the right to modify its products as it sees fit, without prior notification.

L'effettiva disponibilità di quanto a catalogo deve essere effettivamente verificata al momento dell'ordine. The effective availability of the articles in the catalogue, must be actually checked out at the time of the order. A causa di naturali limiti tecnici di riproduzione e stampa, il colore dei modelli a catalogo è puramente indicativo e non può costituire motivo di rivalsa. Because of natural technical limits of the method of reproduction and printing, the colour of the models in the catalogue is purely indicative and cannot be claimed as reason for compensation and legal action.

Guzzini & Fontana s.r.l. declina ogni responsabilità per difetti e malfunzionamenti di elettrodomestici ed apparecchiature: eventuali contestazioni dovranno essere rivolte direttamente al produttore ed ai loro centri di assistenza. Guzzini & Fontana s.r.l. every liability for defects and malfunctioning of appliances and pieces of equipment: eventual claims will have to be addressed directly to the producers and their assistance centres.

